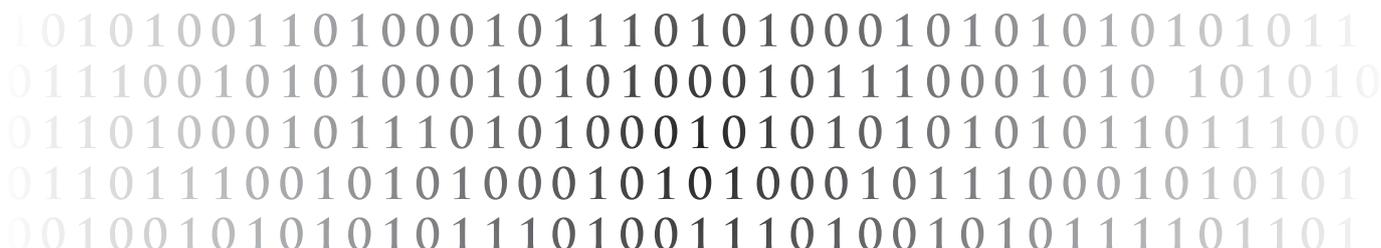


EMPFEHLUNGEN FÜR DIE LANGZEITERHALTUNG DIGITALER INFORMATION IM HISTORISCHEN ARCHIV DER DR. ING. H.C. F. PORSCHE AG MIT DEM SCHWERPUNKT AUF DATENTRÄGER

MASTER-THESIS
 START: 14.07.2010
 ENDE: 14.11.2010



STEPHAN SCHUSTER
 KONSERVIERUNG NEUER MEDIEN UND DIGITALER INFORMATION, M.A.
 GERMANISTIK, AMERIKANISTIK, ANGLISTIK, B.A.
 E-MAIL: STEPHAN.B.SCHUSTER@GMAIL.COM
 MOBIL: +49 (0) 151 / 22 31 22 71



MIT DIESER MASTER-THESIS SOLLEN FOLGENDE FRAGEN BEANTWORTET WERDEN:

- WAS IST UNTER LANGZEITERHALTUNG DIGITALER INFORMATION ZU VERSTEHEN?
- WAS BEDEUTET INFORMATIONSVERLUST?
- WIE HOCH SIND DIE KOSTEN, DIE DURCH INFORMATIONSVERLUST VERURSACHT WERDEN?
- WELCHE STRATEGIEN GIBT ES UM DIGITALE INFORMATION VOR VERLUST ZU BEWAHREN?
- WELCHE DATENTRÄGER EIGNEN SICH FÜR DIE LANGZEITERHALTUNG?
- WIE HOCH SIND DIE KOSTEN, DIE BEIM EINSATZ DIESER DATENTRÄGER ENTSTEHEN?
- WELCHE ART VON DATENTRÄGER WIRD MOMENTAN IM HISTORISCHEN ARCHIV EINGESATZT?
- WERDEN DIESE DATENTRÄGER RICHTIG EINGESATZT?
- WELCHER DATENTRÄGER DIENT ALS TATSÄCHLICHE LANGZEITLÖSUNG FÜR DIE SICHERUNG DES DIGITALEN FOTOBESTANDES?

ILFORD FARBMIKROFILM - VERSCHIEDENE DIENSTLEISTER, VERSCHIEDENE KONZEPTE:

FOTOLABOR „M“, KONZEPT: **SAVEDPICTURES**
ABBILDUNGEN VON FOTOLABOR „M“ GMBH



KONTAKTABZUG, SCHUTZHÜLLE UND BELICHTETER FARBMIKROFILM IN DIN A4



SP-ARCHIVE BOX ZUR AUFBEWAHRUNG DER FARBMIKROFILME



SP-PAGE, BELICHTETER FARBMIKROFILM MIT PORSCHE WERKSBILDERN

FACHLABOR GUBLER, KONZEPT: **MIKROSAVE**
ABBILDUNGEN VON GUBLER-AG



IMAGES-ON-FILM, 1ER NESTING



IMAGES-ON-FILM, 20ER NESTING



BITS-ON-FILM

ARCHIUM & MEDIA DE LUX, KONZEPT: **ROLLFILM 35MM**
ABBILDUNGEN VON ARCHIUM



ÄRCHÉ-LASER DES FRAUENHOFER INSTITUTS BELICHTET IN RGB



HEX-ON-FILM



FILMFÜHRUNG DES FARBMIKROFILMS IM ÄRCHÉ-LASERBELICHTER



DIVERSE NESTING-VERFAHREN AUFBEREITET MIT ARCHIUMFILMCREATOR

DR. ING. H.C. F. PORSCHE AG

HISTORISCHES ARCHIV
 LEITER: DIETER LANDENBERGER

PORSCHEPLATZ 1
 70435 STUTTGART

STAATLICHE AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE STUTTGART

KONSERVIERUNG NEUER MEDIEN UND DIGITALER INFORMATION
 PRÜFER: PROF. DR. HANS DIETER HUBER & DR. CHRISTIAN KEITEL

AM WEISSENHOF 1
 70191 STUTTGART



PORSCHE

STAATLICHE
 AKADEMIE DER
 BILDENDEN KÜNSTE
 STUTTGART



ARCHIUM
 DR. KLAUS WENDEL
 ULMER STRASSE 130
 73431 AALEN



ILFORD IMAGING
 CHRISTIAN NEUMANN
 LORTZINGSTRASSE 5
 61267 NEU-ANSPACH



MEDIA DE LUX
 ANNELIESE & RAINER LUX
 HANS-MARTIN-SCHLEYER-STRASSE 21
 77656 OFFENBURG



MILLENIATA
 PRIMERA EUROPE
 WERNER WIEBE
 MAINZER STRASSE 131
 65187 WIESBADEN



MIKROSAVE
 MARTIN GÜBLER
 LERCHENSANGSTRASSE 13
 8552 FELDEN, SCHWEIZ



SAVEDPICTURES
 RAINER TEWES
 ROTEBÜHLSTRASSE 51A
 70178 STUTTGART